



吉川 玲子

KIKKAWA Reiko

教授

#### 〈 IVORY #13 〉

- ドレス／フォーマル
- 素材：シルク100%

「より少ない縫い目から生み出す美しいフォルムのドレス」をテーマとした13作目。18世紀末のコルセットパターンをアレンジして作成したコルセットとトレーンを引くベチコートでドレスの土台を構築。その土台作りが今回のメインテーマとなった。纏うドレスはこの土台なくしては成り立たない。クラシックに、エレガントに、を目指して。